



*La pintura de Manuel Ocaranza, recobrada: Algunas reflexiones (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Título del libro:* *Entre romanticismo y realismo : pintura costumbrista y sentimental de Manuel Ocaranza (1841-1882). Catálogo.*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México, D.F.*

*Editorial:* *Museo Nacional de Arte ; Instituto Nacional de Bellas Artes*

*Año de publicación:* *1995*

*Formato:* *Impreso*